

# Позитронный монах

S Sana Yavon

4 июля 2009

## **Аннотация**

Настоящая работа посвящена теме лингвокультурологических зооморфем плазмоидной нуклеобиологической физики элементарных частиц. В соответствии с заявлением второго президента России В. В. Путина от 14.08.2003 о поддержке нанопредприятий и городов, которые смогут доказать что они нано, данная работа не просто претендует на звание инновационной, а, скорее, революционной, центробежной идеи, вокруг которой возможно даже строительство технопарков. Проблема данного исследования носит актуальный характер в современных условиях. Об этом свидетельствует частое изучение поднятых вопросов в рецензируемых научных журналах в последнее время. Для современного состояния науки также характерен переход к глобальному рассмотрению проблем данной тематики. Особенностью данной работы является рассмотрение проблемы под новым углом с использованием инновационного креативного понятийного аппарата, соответствующего сегодняшним реалиям.

## **Содержание**

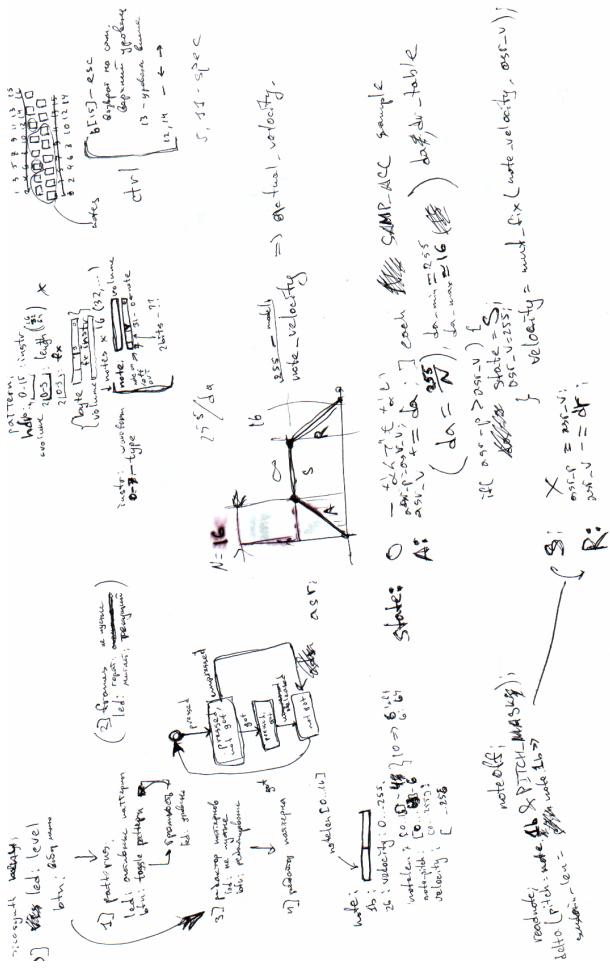
<b>1 Введение</b>	<b>2</b>
<b>2 Описание методики</b>	<b>2</b>
2.1 Теория . . . . .	2
2.2 Предварительная идея . . . . .	3
2.3 Опытный образец . . . . .	3
2.4 Сравнение с результатом соседней лаборатории . . . . .	4
2.5 Тут было немного свободного места . . . . .	5
<b>3 Полученные результаты</b>	<b>6</b>

# 1 Введение

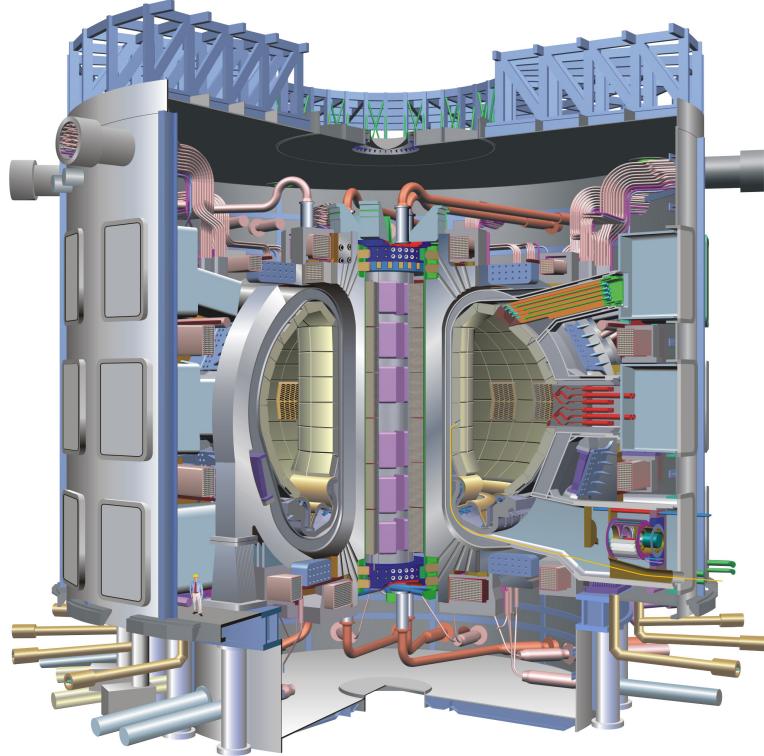
Большинство исследователей, работающих в данной области современной науки используют несколько устаревающие методики, не позволяющие получить новые и уточняющие результаты. Мы считаем, что требуется учёт современных условий при исследовании проблематики обозначенной темы. Высокая значимость и недостаточная практическая разработанность проблемы с точки зрения нового аппарата позволяет нам этой работой внести заметный вклад в развитие науки.

## 2 Описание методики

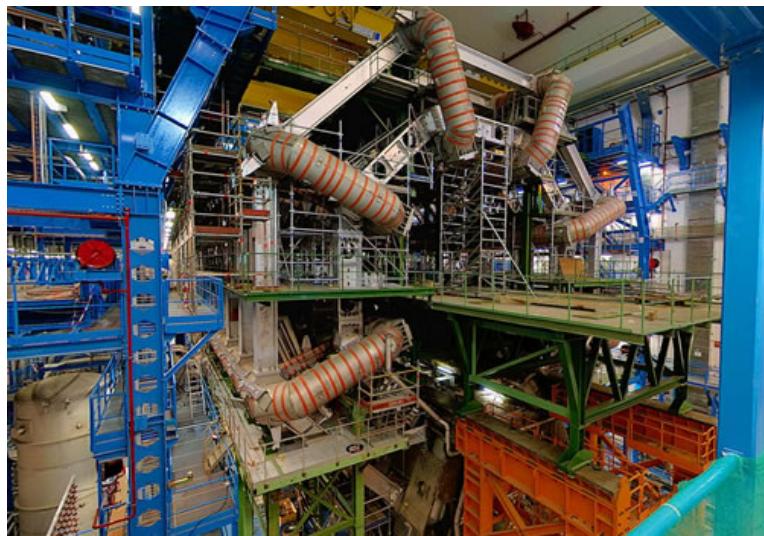
### 2.1 Теория



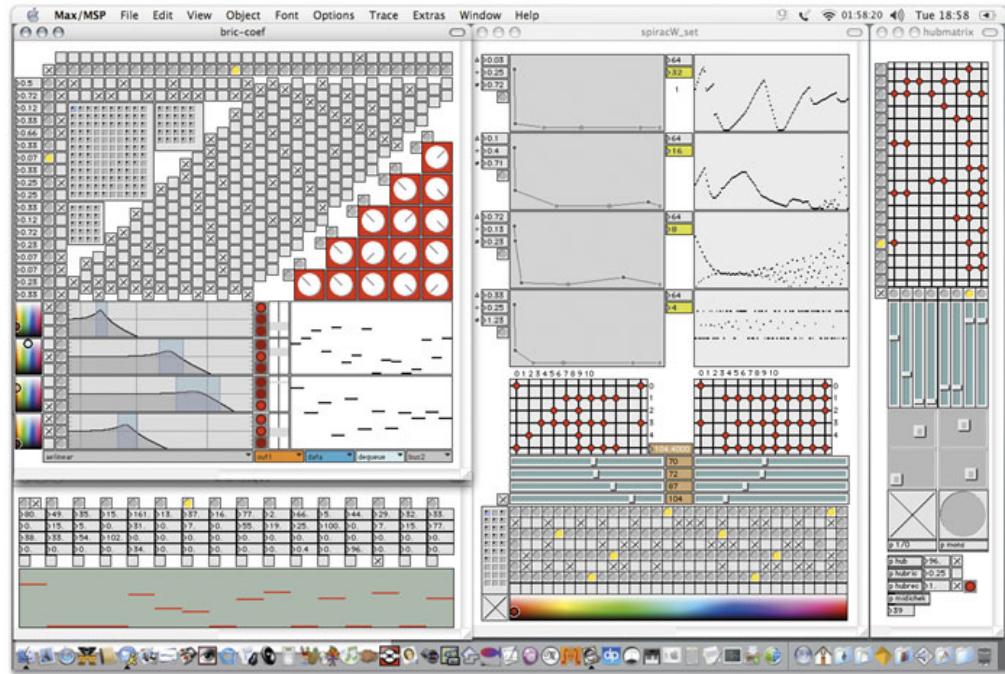
## 2.2 Предварительная идея



## 2.3 Опытный образец



## 2.4 Сравнение с результатом соседней лаборатории



2.5 Тут было немного свободного места



### 3 Полученные результаты

1, 13, 8, 10, 1, 3  
Позитронный<sup>1</sup> монах<sup>2</sup>,  
Покажи нам<sup>3</sup> свой пах<sup>4</sup>.  
Позитронный монах,  
Ты эклектики<sup>5</sup> размах.  
Позитронный монах,  
Сперма<sup>6</sup> голубей<sup>7</sup> в руках.  
Позитронный монах,  
Спин<sup>8</sup> 0.5 в твоих<sup>9</sup> глазах<sup>10</sup>.  
Позитронный монах,  
Ты — стигматы<sup>11</sup> на ежах<sup>12</sup>.  
Позитронный монах,  
У колладайера<sup>13</sup> во снах<sup>14</sup>.  
Позитронный монах,  
Фермионный газ<sup>15</sup> в штанах.

— ПРИПЕВ<sup>16</sup> —

<sup>1</sup> Позитрон (от англ. *positive* — положительный и «-tron» — часть названия электрона) — античастица электрона. Относится к антивеществу, имеет электрический заряд +1, спин 1/2, лептонный заряд -1 и массу, равную массе электрона.

<sup>2</sup> Монах (греч. *μοναχός* — одиночный, единичный), также монахиня — обычно — член религиозной общины, в соответствии с обетом (клятвой) ведущий аскетическую жизнь либо в рамках монашеской общины, либо в одиночестве, отшельничестве. Монахи проживают в монастырях (обителях), пустынях, лаврах.

<sup>3</sup> Не тебе.

<sup>4</sup> Часть нижнего края брюшной области мужчины.

<sup>5</sup> Смешение, соединение разнородных стилей, идей, взглядов и т. п., основанное на их искусственном соединении.

<sup>6</sup> семя, эякулят.



7

<sup>8</sup> Собственный момент импульса элементарных частиц, имеющий квантовую природу и не связанный с перемещением частицы как целого.

<sup>9</sup> Не моих.

<sup>10</sup> Очах

<sup>11</sup> Болезненные кровоточащие раны, открывающиеся на теле некоторых глубоко религиозных людей и соответствующие ранам распятого Христа.

<sup>12</sup> Image not found!

<sup>13</sup> Возможно скоро уничтожит все человечество искусственно созданной черной дыре.

<sup>14</sup> Естественный физиологический процесс пребывания в состоянии с минимальным уровнем мозговой деятельности и пониженной реакцией на окружающий мир.

<sup>15</sup> У этого газа стат. сумма не равна  $\mathcal{Z}(z, \beta, V) = \prod_i (1 - ze^{-\beta\epsilon_i})^{-g_i}$

<sup>16</sup> В музыке, определенный музыкальный материал, неоднократно возвращающийся на протяжении произведения.

Ты<sup>17</sup> — бозон, а я — лептон,  
от любви пусть будет стон.

(4 раза)

— ПРИПЕВ —

Весь оргазм норвежской сёмги.

-  
Караси ебут жирафов.

-  
Скумбрия просрала фонды.

-  
Краб ебал NASDAQ поленом.

-  
Сраный кризис в царстве рыбы.

-  
Сраный кризис в царстве рыбы.

-  
Щука ест песок от горя.

-  
Рыба-меч сыграла в ящик.

-  
Корюшка сейчас в раздумьях.

-  
Что же будет, что же будет.

-

---

<sup>17</sup> Я устал.